



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Cuidado estético de Manos y Pies
- **Código del Programa de Formación:** 637700 V 1
- **Nombre del Proyecto:** Implementación y promoción de servicios spa en cuidado estético de manos y pies 637700 v1
- **Fase del Proyecto:** Fase II Planeación
- **Actividad de Proyecto:** Reconocer los procesos de cuidado estético de manos y pies, cumpliendo las técnicas bioseguras y la normatividad legal vigente.
- **Competencia:** Decorar uñas según procedimientos y técnicas cosméticas
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
 1. preparar pieza ungueal para decorado de acuerdo con técnica y preferencia del usuario.
 2. plasmar diseño de maquillaje y decoración en las uñas teniendo en cuenta elementos y tecnologías disponibles y solicitud del usuario.
 3. verificar satisfacción del usuario de acuerdo con técnica de decorado elaborado y requerimientos
- **Duración de la Guía** 144



2. PRESENTACIÓN

El programa de formación Cuidado estético de manos y pies, tiene como objetivo desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán ser competitivo en el contexto social y productivo. Con la ejecución de las actividades planteadas en esta Guía, logran alcanzar los resultados de aprendizaje; y si realiza de manera sistemática y organizada las actividades del proyecto Garantizar el desarrollo de las competencias que tiene el programa cuidado estético de manos y pies, se conseguirá el desarrollo del proyecto formativo. Durante la aplicación de estas actividades deben hacer uso de las TICS, el trabajo autónomo y colaborativo, el buen uso de los ambientes de aprendizaje y el acompañamiento y asesoría del instructor.



Imagen tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=WjZ4TnaoiG8>

Bienvenidos



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad inicial:

Antes de dar inicio a las actividades de aprendizaje es importante identificar las problemáticas del contexto social y productivo; en el desarrollo de esta actividad en grupos de trabajo, deberán analizar la imagen entregada por el instructor; cada integrante del grupo debe participar activamente para dar respuesta a las siguientes actividades.

- Identifique y liste las problemáticas en la situación presentada
- Realice un análisis de las posibles causas por las que se presentan estos problemas
- Plantee cuáles serían las consecuencias si no se da solución a estos problemas



Imagen tomada de https://genial.guru/inspiracion-mujer/26-problemas-que-todas-las-chicas-enfrentan-al-menos-una-vez-en-su-vida-700260/?utm-source=genial_web&utm-medium=article&utm-campaign=facebook_share

Una vez desarrollada las preguntas, cada grupo de trabajo socializara sus respuestas.



3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Teniendo en cuenta el problema, causas y consecuencias presentadas en la actividad anterior, cada grupo de trabajo deberá mediante una lluvia de ideas, construir una propuesta que contribuya a la solución de esta situación

Al terminar cada grupo socializa con el resto de compañeros

3.3 Actividades de apropiación de conocimientos:

Área de desarrollo Cognitivo.

Tipos de esmaltes y su función

En equipos de trabajo de cuatro personas consultar en internet sobre los tipos de esmaltes y diferencias Esmaltes bases, normal convencional, crackelados, térmicos, semipermanente, permanente y en gel, duocromo, imantados, glitter, glossy, glow. Mate entre otros.

Materiales y herramientas para maquillar y decorar las láminas Unqueal es

Con el apoyo del instructor elabora listado de elementos , herramientas y productos básicos para maquillar y decorar las uñas.

Los aprendices forman grupos e indagan el uso de cada pincel y elemento para decorar, instructor amplio conceptos.

Protocolo para maquillar y decorar

Clase magistral instructor realiza la demostración de la técnica, los aprendices luego elaboran el protocolo de los pasos realizados.

Recurso: documento Word

Técnicas de decoración



Técnica de maquillaje motricidad gruesa - fina

Cada aprendiz debe en un octavo de cartulina dibujar la forma de las uñas y sobre estar trazar líneas tomando el lápiz a mano alzada con la guía que da la instructora.

En otro pliego de cartulina dibujar la forma de las uñas y para la técnica de trazos se va a emplear vinilo y pincel, deben trazar las mismas formas de las líneas anteriores pero con pincel impregnado de vinilo, a mano alzada.

Con plastilina formar dedos como les explica la instructora, luego adaptar la uña postiza en el dedo de plastilina, tomar el dedo de plastilina entre los dedos pulgar índice y medio y el esmalte entre los dedos meñique y anular apoyando el esmalte entre la palma de la mano, de esta forma maquillar la uña postiza con esmalte siguiendo las pautas que a continuación les explica la instructora.

Decorado básico francés

La instructora procede a demostrar cómo se realizan los diferentes estilos de franceses y se dibujan trazos en tablero, Cada aprendiz debe maquillar la uña postiza aplicando el esmalte y realizar un decorado de línea francés como esta en el tablero en los diferentes estilos, teniendo en cuenta los movimientos de motricidad indicados por instructor.

Francés alternativo para dama y para caballero

Instructor explica la técnica mediante practica que consiste en realizar diseño de francés con colores diferentes al blanco con decorado de animal pin en puntas o los estilos que se deseen los aprendices realizan el ejercicio en uñas postizas .



Imagen tomada de <https://co.pinterest.com/lucianaranjocar/u%C3%B1as-franc%C3%A9s-alternativo/>

Técnicas de arte Italiano

Para esta actividad instructor explica la combinación de colores acompañada de figuras o trazos geométricos con colores análogos o en contraste, aprendices realizan ejercicio de maquillaje en uñas postizas de acuerdo a los diseños dibujados en pizarra e indicaciones del instructor.

Combinación de colores y alternativas de maquillaje

Clase magistral en donde instructor explica diferentes formas y técnicas para maquillar las uñas : con pincel abanico, espuma, difuminando con esmalte y brocha , con vinilos, aprendices realizan ejercicio práctico dirigido por instructor.

Combinación de colores sets

Clase magistral en donde el instructor explica diferentes formas y técnicas para maquillar las uñas de acuerdo a cada sets de colores, según tendencias del mercado, y las aprendices realizan ejercicio práctico dirigido por instructor. <https://co.pinterest.com/pin/357895501648732019/>



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/357895501648732019/>

Técnicas a realizar en decoración en tradicional a nivel general en formacion.

Técnica floral

Técnica de lineal

Técnica en agua

Técnica de caricaturas

Técnica de mariposas

Técnica animal prints

Técnica de paisajes

Técnica Halloween

Técnica de palenqueras

Técnica tribales



Pinceladas

Técnica mandalas

Técnica de dibujos para navidad

Técnica 3d en gemas

Técnica de difuminados con diferentes texturas y pinceles.

Esmaltados semipermanentes

Instructor explica la técnica para esmaltar la uña con semipermanentes y el uso de lámpara UV

Decoración con semipermanentes

El instructor enseña en clase magistral a los aprendices caricaturas sobre las uñas de practica en semipermanente.y realizan técnicas de maquillaje sobre estas, de acuerdo a las tendencias del mercado.

Técnicas a realizar en decoración semipermanente a nivel general en formacion

Técnica en alto relieve painting gel
Halloween en 3d semipermanente y gel de construcción
Efectos; glitters, brillo espejo, efecto aurora.
Caviar
Velvet
Encapsulados
Efecto corchet o jersey
Efecto ventana
Stikers
Efecto mármol
Efecto blooming
Efectos con polvo espejo
Estamping
Técnica foy
Efecto ojo de gato
Efectos con tintas
Efecto sharpy
Técnica de pigmentos neones
Efecto sirena
Efecto cromo
Arena
Caviar



Decorados con acrílicos

Clase magistral con diapositiva de colores permanentes acrílicos y gel y demostración de la técnica.



Imagen tomada de <https://xn--decorandouas-jhb.net/unas-con-piedras/>

Decorados 3D conacrílico

Instructor realiza de demostración de montaje de flor conacrílico



Imagen tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica_de_u%C3%B1as

Maquillaje con técnica de pinceladas

Instructor entrega hoja de prácticas y explica el uso de los pinceles como cargarlos deacrílico de color y como plasmar el dibujo de pétalos, hojas, y flores completas, aprendices realizan ejercicio en hoja de prácticas.

Recurso: hojas de practicas



Imagen tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=TqIzSIAt2gg>

Técnicas de maquillaje marmoleado

Instructor explica y realiza demostración de cómo plasmar los colores y las formas de difuminarlos



Imagen tomada de <https://sevilla.abc.es/estilo/bulevarsur/noticias/belleza/unas-efecto-marmol-tendencia-verano-2019/>

- **Área de Desarrollo Procedimental.**
- **Actividad # 1**

Establecer los protocolos para el decorado teniendo en cuenta color, diseño, accesorios, tendencias, herramientas a utilizar y requerimiento del usuario.

- I. **Elaborar los protocolos de cada técnica para maquillar y decorar las uñas**

Actividad # 2



Dibujar sobre la lámina Ungueal flores, animados,paisajes,combinando colores y accesorios para el decorado de acuerdo a la técnica y protocolo establecido.

- De manera individual elaborar portafolio con uñas maquilladas y decoradas teniendo en cuenta el orden de las técnicas enseñadas y estilos para casa ocasión indicados por el instructor .

Actividad de trasferencia de conocimiento:

Con base en el conocimiento adquirido en las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje y en modelo real, los aprendices deberán presentar :

- Presentar portafolio con uñas decoradas10 ejercicios por cada técnica enseñada en distintos colores.
- Presentar 3 diseños de esmaltado con diferentes estilos de decorados utilizando accesorios
- Subir evidencias requeridas en la plataforma territorio, siguiendo indicaciones del instructor.

Ambiente Requerido

Sala técnica de manicura y pedicura

Materiales requeridos

Materiales de formación devolutivos:	Materiales de formación (consumibles)
Portátiles Pantalla Inmobiliaria de manicura y pedicura Esterilizador y/o Autoclave	Papel bond Cartulina en octavos lápices y colores Marcadores kit para maquillaje accesorios de decoración

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Conocimiento :</p> <p>Preguntas durante el proceso</p> <p>Evidencias de Desempeño</p> <p>Ejercicios practicos de decorados</p> <p>Evidencias de Producto:</p> <p>presentar portafolio fisico de maquillajes con decorados para cada ocasión</p>	<p>Acondiciona la uña teniendo en cuenta protocolo de higienización.</p> <p>Realiza dibujos sobre la lámina con pincel, moldes teniendo en cuenta tecnología disponible.</p> <p>Combina técnicas para el desarrollo de nuevos diseños según tendencias, accesorios y tecnologías del mercado.</p>	<p>Lista de valoración Desempeño y producto</p>

1. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Protocolo: conjunto de procedimientos específicos

Folletos de servicios: texto impreso reducido de hojas que sirve como instrumento divulgativo o publicitario



Portafolio de servicios: es un libro, carpeta o documento en el cual se incluye la información básica o necesaria de una empresa o negocio

Tips: son uñas artificiales que se adaptan como extensiones sobre la uña natural.

Acrílicos: Productos químicos que se utilizan para esculpir uña

Monómero y polímero: Son las dos presentaciones en que viene el acrílico, se deben mezclar para formar o esculpir la uña

Guillotina: herramienta que se utiliza para cortar los tips

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<https://sevilla.abc.es/estilo/bulevarsur/noticias/belleza/unas-efecto-marmol-tendencia-verano-2019/>

<https://www.youtube.com/watch?v=bqVIYsWb4ik&feature=youtu.be>

Publicado el 27 mar. 2010

Autor Hilda castro

Sistema de bibliotecas SENA <http://bit.ly/1S4Wkaj>

Titulo Enciclopedia de uñas lococco océano

Autor Alejandro loccoco

Barcelona editorial océano

Blog https://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica_de_u%C3%B1as

Enciclopedia de las uñas editorial océano

Manual de la belleza LoccocoAutor Alejandro Loccoco

Barcelona

Técnicas de acrílico en extensión <https://www.youtube.com/watch?v=LuYr3rn7xqs>

Publicado 27 de julio de 2016

Autor Uñas de acrílico para principiantes - bejines acrílico nails



Como hacer uñas en acrílico <https://youtu.be/qTipR9O7dZQ>,

Publicado el 20 sept. 2014

Autor [Nailseason by Iris Gutierrez](#)

Autor

[https://co.pinterest.com/search/pins/?q=u%C3%B1as%20maquilladas%20con%20sets%20de%20colores&rs=typed&term_meta\[\]=u%C3%B1as%7Ctyped&term_meta\[\]=maquilladas%7Ctyped&term_meta\[\]=con%7Ctyped&term_meta\[\]=sets%7Ctyped&term_meta\[\]=de%7Ctyped&term_meta\[\]=colores%7Ctyped](https://co.pinterest.com/search/pins/?q=u%C3%B1as%20maquilladas%20con%20sets%20de%20colores&rs=typed&term_meta[]=u%C3%B1as%7Ctyped&term_meta[]=maquilladas%7Ctyped&term_meta[]=con%7Ctyped&term_meta[]=sets%7Ctyped&term_meta[]=de%7Ctyped&term_meta[]=colores%7Ctyped)

Material de apoyo diapositivas plataforma territorio SENA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Ana Rita Agudelo Saa	instructor	Centro de Gestión Tecnológica de servicios	12/05/2020
	Luz Myriam Granada A	Instructor	Centro de Gestión Tecnológica de servicios	12/05/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Claudia Milena Gil Madrid	instructor	Comercio y turismo	19 julio 2022	Ajuste a la formacion.
	Lina Marcela Valencia Polanco	Instructor	Comercio y turismo	19 julio 2022	Ajuste a la formacion.